



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СЕРПУХОВ

Московской области

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

14 АВГ 2023

№ 5021-П

О проведении Седьмого
Международного конкурса
классического и народного
искусства «Солнечный павлин»
в городском округе Серпухов
Московской области
с 27 по 29 октября 2023 года

Руководствуясь Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», на основании Устава муниципального образования «Городской округ Серпухов Московской области»

П О С Т А Н О В Л Я Ю:

1. Утвердить план подготовки и проведения Седьмого Международного конкурса классического и народного искусства «Солнечный павлин» в городском округе Серпухов Московской области с 27 по 29 октября 2023 года (прилагается).
2. Утвердить Положение о Седьмом Международном конкурсе классического и народного искусства «Солнечный павлин» в городском округе Серпухов Московской области с 27 по 29 октября 2023 года (прилагается).
3. Начальнику Управления культуры Администрации городского округа Серпухов Московской области Котовой Е.В. организовать и провести Седьмой Международный конкурс классического и народного искусства «Солнечный павлин» в городском округе Серпухов Московской области с 27 по 29 октября 2023 года.

022873 *

4. Рекомендовать начальнику МУ МВД России «Серпуховское» Самохину А.Е. обеспечить охрану общественного порядка согласно п. 1 настоящего постановления.

5. Заместителю главы администрации Орловой Т.А. обеспечить размещение настоящего постановления на официальном сайте Администрации городского округа Серпухов в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.serpuhov.ru).

6. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы администрации А.В. Курбатову.

Глава городского округа



С.Н. Никитенко

УТВЕРЖДЕН

постановлением Администрации
городского округа Серпухов
Московской областиот 14 АВГ 2023 № 5021-17

ПЛАН

подготовки и проведения Седьмого Международного конкурса
классического и народного искусства «Солнечный павлин» в городском
округе Серпухов Московской области с 27 по 29 октября 2023 года

№ п/п	Дата (время)	Мероприятие	Место проведения	Ответственный
1	2	3	4	5
1.	до 26.10.2023	Благоустройство территории у мест проведения мероприятий конкурса	территория у МАУК «ДК «Россия»	Севрюгин А.В. Кравченко К.И.
2.	26.10.2023	Прибытие зарубежных участников и гостей из других областей	гостиницы города	Котова Е.В.
3.	27.10.2023	Репетиционное время в зале. Открытие Конкурса. Конкурсы в номинациях соответственно программе	МАУК «ДК «Россия»	Котова Е.В. Бордачев Ю.П.
4.	с 27.10.2023 по 29.10.2023	Обеспечение конкурса звуковой и световой аппаратурой	МАУК «ДК «Россия»	Котова Е.В. Бордачев Ю.П.
5.	27.10.2023 09:00-21:00	Репетиции, конкурсы по номинациям «Инструментальное искусство», «Вокальное искусство», «Художественное слово». Награждение	МАУК «ДК «Россия»	Котова Е.В. Бордачев Ю.П.
6.	28.10.2023 09:00-21:00	Репетиционное время в зале. Конкурсы в номинациях согласно разделу 10 Положения о Седьмом Международном конкурсе классического и народного искусства «Солнечный павлин» в городском округе Серпухов Московской области с 27 по 29 октября 2023 года. Награждение	МАУК «ДК «Россия»	Котова Е.В. Бордачев Ю.П.
7.	29.10.2023 10:00-14:00	Репетиция и Гала-концерт. Награждение	МАУК «ДК «Россия»	Котова Е.В. Бордачев Ю.П.

Заместитель главы администрации

А.В. Курбатова

УТВЕРЖДЕНО
постановлением Администрации
городского округа Серпухов
Московской области
от 14 АВГ 2023 № 5021-17

ПОЛОЖЕНИЕ

о Седьмом Международном конкурсе классического и народного искусства
«Солнечный павлин» в городском округе Серпухов Московской области
с 27 по 29 октября 2023 года

Девиз конкурса - «Единение культур на благо России»

Конкурс учрежден Управлением культуры Администрации городского округа Серпухов Московской области и проводится ежегодно.

1. Учредители и организаторы конкурса

- 1.1. Управление культуры Администрации городского округа Серпухов Московской области.
- 1.2. Автономная некоммерческая организация «Культурный центр «Золотая птица».
- 1.3. Правление по развитию Международного культурного сотрудничества г. Тяньцзинь (Китайская Народная Республика).

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых солистов и коллективов, в том числе детей, оставшихся без попечения родителей, детей с ограниченными возможностями, талантливых педагогов и исполнителей.
- 2.2. Создание условий для реализации творческих способностей детей и молодёжи.
- 2.3. Эстетическое воспитание музыкального, литературного и художественного вкуса юных исполнителей, привлечение внимания общественности к русской культуре и классическому искусству, возрождение самобытного народного творчества.
- 2.4. Становление и расширение культурных дружеских связей между городами и странами участниками конкурса, формирование культуры межнациональной коммуникации детей и юношества посредством искусства.
- 2.5. Повышение уровня престижа творческих специальностей, повышение профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, ознакомление руководителей и детей с новыми тенденциями

и направлениями в искусстве и педагогике.

2.6. Патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей и молодёжи; привлечение к работе с детьми и подростками ведущих деятелей искусства и культуры.

2.7. Развитие навыков выступления перед аудиторией.

3. Место и сроки проведения конкурса

3.1. Конкурсные выступления пройдут в течение 3-х дней с 27 по 29 октября 2023 года по адресу: Московская область, г. Серпухов, ул. Советская, д. 90 - Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры «Россия».

4. Порядок и общие условия проведения конкурса

4.1. Общее руководство Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее - Оргкомитет), в который включаются представители Управления культуры Администрации городского округа Серпухов Московской области, члены Правления по развитию Международного культурного сотрудничества г. Тяньцзинь (КНР), представители АНО «КЦ «Золотая птица», представители МАУК «ДК «Россия», привлеченные специалисты.

4.2. Оргкомитет обеспечивает формирование общей программы мероприятий Конкурса (формирует состав жюри, определяет очередность выступления участников).

4.3. Оргкомитет решает организационные и технические вопросы по проведению мероприятий Конкурса.

4.4. Конкурс проводится по следующим жанровым направлениям:

«Инструментальное искусство» - классические и народные инструменты (соло, ансамбль, оркестр);

«Вокальное искусство» - академический вокал, народная песня, классическая эстрадная песня (соло, ансамбль, хор);

«Художественное слово» - литературно-чтецкий конкурс.

4.5. К участию в Конкурсе приглашаются солисты-вокалисты академического вокала и народной песни, ансамбли и хоры академического вокала и народной песни, солисты-инструменталисты, ансамбли и оркестры народных инструментов, камерные оркестры, чтецы из городов Московской области, регионов России, ближнего и дальнего зарубежья.

4.6. Конкурс в номинациях «Инструментальное искусство» и «Вокальное искусство» проводится по двум направлениям: «Любительское художественное творчество» и «Профессиональное искусство».

4.7. Форма проведения: очная и заочная (видеозапись выступления). Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в одной и более номинациях.

4.8. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 15 октября 2023

года подать анкету-заявку установленной формы (Приложение 1) и прислать видеозапись конкурсного выступления (при заочном участии) по e-mail: rossiyadk@mail.ru, zolotaya_ptiza@mail.ru или gavrilovn2004@mail.ru. После регистрации заявки участнику направляется квитанция для оплаты организационного взноса. Подтверждение оплаты высылается в Оргкомитет не позднее, чем за 7 дней до даты очного прослушивания.

4.9. В каждой номинации участники распределяются по возрастным группам (категориям)¹:

- до 9 лет – Детская категория I;
- 10-13 лет – Детская категория II;
- 14-17 лет – Юношеская категория;
- 18-25 лет – Молодежная категория;
- 26 лет и старше – Взрослая категория.

4.10. Программные требования конкурсной программы по каждой номинации представлены в Приложении 2. Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в конкурсную программу и программные требования.

4.11. Замена репертуара и внесение изменений в заявленную ранее анкету менее чем за 12 дней до начала конкурса запрещена.

4.12. Фонограмма предоставляется участниками на конкурс только на USB-носителе (флэшка), в формате MP3 и VAF, рекомендовано иметь фонограммы на резервном носителе. Флэшка должна быть подписана с указанием имени участника (названия коллектива), возрастной категории, названием произведений. Претензии по звучанию фонограммы во время конкурса не принимаются.

4.13. Время репетиции перед Конкурсом на сцене ограничено, проводится только техническая репетиция (продолжительность до 3-х минут на участника или ансамбль). Оргкомитет концертмейстера не предоставляет, но гарантирует оснащение сцены музыкальным инструментом - рояль.

4.14. Конкурс проводится в форме прослушивания при присутствии в зале жюри и публики.

4.15. Вход в зал для публики без оплаты.

5. Жюри конкурса

5.1. Оргкомитет конкурса формирует жюри, в состав которого входят ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты в жанрах классического и народного вокального, инструментального и театрального искусства, а также: артисты, писатели, мастера слова, преподаватели филологии от Российской Федерации, Китайской Народной Республики, знающие теорию, методику и практику работы с любительскими

¹ Для коллективов: в одной возрастной категории допускается до 30 процентов состава участников другой возрастной категории, в любом другом случае категория определяется как «Разновозрастная группа».

и профессиональными коллективами и исполнителями.

5.2. Жюри возглавляет председатель, который назначается Оргкомитетом Конкурса. Состав жюри объявляется перед началом конкурса.

5.3. Решение жюри окончательное, пересмотру не подлежит.

5.4. Решение жюри оформляется протоколом, подписанным председателем и членами жюри.

5.5. Жюри конкурса имеет право:

присуждать не все дипломы;

остановить выступление коллектива в случае превышения установленного регламента.

5.6. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурса до официальной Церемонии награждения.

6. Критерии оценки

6.1. При оценке выступлений участников конкурса жюри придерживается следующих критериев:

техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность;

чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

художественная трактовка музыкального и литературного произведения, артистичность, сценический костюм, культура сцены;

артистизм, выражение своего отношения к исполняемому произведению, тексту.

7. Награждение победителей

7.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами и сувенирами.

7.2. В каждой номинации и возрастной группе присваиваются звания Лауреата I, II, III степеней, а также звания Дипломанта конкурса. Лауреаты всех степеней награждаются дипломами и памятным подарком, дипломанты всех степеней – дипломами, обладатели специального приза – памятным подарком.

7.3. Одному из участников конкурса, набравшему наибольшее количество голосов членов жюри из всех номинаций, присваивается Гран-при 50 000 (Пятьдесят тысяч) рублей, а также специальные премии и Диплом Благотворительного Фонда поддержки музыкального искусства «Фонд Елены Образцовой».

7.4. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы: «Надежда» - самому юному участнику Конкурса. «Лучшее исполнение произведения композитора», «За стремление к победе», «Самый эмоциональный исполнитель», «За артистизм и яркую индивидуальность», «Приз зрительских симпатий», «Возрождение национальных традиций», специальные призы от партнеров конкурса.

8. Права и обязанности организатора конкурса

8.1. Управление культуры Администрации городского округа Серпухов Московской области обязуется:

- обеспечить подготовку и проведение Конкурса;
- предоставить помещения для проведения Конкурса и обеспечить техническое обслуживание Конкурса;
- организовать прием, трансфер состава конкурсного жюри;
- организовать прием заявок на участие в Конкурсе;
- обеспечить охрану общественного порядка и безопасности граждан, пожарную безопасность и оперативное реагирование на возможные чрезвычайные ситуации.

8.2. Автономная некоммерческая организация «Культурный центр «Золотая птица» обязуется:

- обеспечить идеологическое сопровождение и координацию Конкурса;
- подготовить сценарий и регламент открытия и закрытия Конкурса;
- подготовить конкурсную программу;
- организовать прием заявок и аккредитацию участников конкурса из других городов и областей;
- обеспечить информационную поддержку Конкурса.

9. Финансовые условия

9.1. Организационный взнос (далее - Оргвзнос) является обязательным для участников Конкурса и предназначен для расходов на организационное обеспечение конкурса, канцтовары, дипломы и грамоты, сувениры Конкурса. Стоимость экскурсий и других дополнительных мероприятий не входит в сумму Оргвзноса. Оплата Оргвзноса осуществляется перечислением на расчетный счет в срок, указанный в пункте 4.8. настоящего Положения, и составляет:

- для участника (солиста) – 2300 рублей;
- для дуэтов и трио – 1800 рублей (с каждого участника);
- для коллектива от 4 до 8 человек – 1400 рублей (с каждого участника);
- для коллектива от 9 до 14 человек – 1000 рублей (с каждого участника);

для коллектива от 15 человек – 700 рублей (с каждого участника).

9.2. Для повторного участия в другой из номинаций участник оплачивает 50 процентов от стоимости (анкета-заявка заполняется на каждую номинацию, в одной из анкет указать «участие в другой номинации 50 процентов»):

- для участника (солиста) – 1150 рублей;
- для дуэтов и трио – 900 рублей (с каждого участника);
- для коллектива от 4 до 8 человек – 700 рублей (с каждого участника);
- для коллектива от 9 до 14 человек – 500 рублей (с каждого участника);

для коллектива от 15 человек – 250 рублей (с каждого участника).

9.3. Первая заявка участника-солиста составляет 100 процентов. Если участник подает заявку как солист другой номинации или участник ансамбля, стоимость его участия составляет 50 процентов.

9.4. Для участия в заочном формате (видеозапись выступления в соответствии с программными требованиями) оплачивается Оргвзнос. Участник отправляет видеозапись конкурсного выступления, члены жюри подводят итоги и в течение 7 дней на адрес участника отправляется Диплом в электронном виде. Оргвзнос осуществляется перечислением на расчетный счет в срок, указанный в пункте 4.8. настоящего Положения, и составляет:

для участника (солиста) – 1500 рублей;

дуэтов и трио – 1000 рублей (с каждого участника);

для коллектива от 4 до 8 человек – 700 рублей (с каждого участника);

для коллектива от 9 до 14 человек – 500 рублей (с каждого участника);

для коллектива от 15 человек – 400 рублей (с каждого участника).

Любой конкурсант может участвовать в неограниченном количестве номинаций.

9.5. Вышеуказанный Оргвзнос дистанционного участия включает в себя:

регистрационный взнос, организацию видео просмотра участников, оценку конкурсного выступления членами жюри;

направление по электронной почте электронной версии: диплома (без указания заочного участия) и указанных в анкете-заявке благодарственных писем (руководителям, концертмейстерам, педагогам). Оригинал диплома международного образца, дипломы или благодарственные письма педагогам и руководителям могут быть отправлены по почте после проведения конкурса за отдельную плату 300 рублей.

9.6. Расходы, связанные с приездом, отъездом и проживанием в гостинице во время Конкурса участники и сопровождающие их лица несут сами. Оргкомитет Конкурса оказывает содействие по организации проживания зарубежных и иногородних участников, и лиц, сопровождающих участников Конкурса, в одной из гостиниц города, предлагаемых Оргкомитетом, а также легализацию пребывания иностранных граждан в Серпухове. Для этого необходимо заблаговременно уведомить Оргкомитет о необходимости бронирования мест в гостинице.

9.7. Оргвзнос за участие в конкурсной программе детей, имеющих какую-либо степень инвалидности, детей из детских домов и интернатов - оплачивается Оргкомитетом Конкурса.

9.8. Оргвзнос за участие осуществляется по следующим Банковским реквизитам:

Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры «Россия»

КФНП Администрации городского округа Серпухов
(МАУК «ДК «Россия» л/с 30019440008)

ИНН 5043008324

КПП 504301001

ОГРН 1025005602600

р/с 03234643467700004800

БИК 004525987

ГУ Банка России по ЦФО//УФК по Московской области, г. Москва

ОКПО 34905126

ОГРН 1025005602600

Директор Бордачев Юрий Павлович (действующий на основании Устава), e-mail: rossiyadk@mail.ru.

9.9. Подтверждение оплаты вступительного взноса для заочных участников высылается вместе с видеофайлами. Вступительный взнос не возвращается. В случае болезни конкурсанта, при предоставлении справки, Оргкомитет может рассмотреть дату дополнительного прослушивания.

10. Программа конкурса (возможны изменения)

Дата и время	Место проведения	
	Большой зал	Музыкальный салон (к. 210)
27.10.2023 (пятница)	Конкурс в номинации «Вокальное искусство»	Конкурс в номинации «Инструментальное искусство». Народные инструменты
10:00 – 11:30	Регистрация. Техническая репетиция участников конкурса «Вокальное искусство». Классический эстрадный вокал. Народная песня	Регистрация. Техническая репетиция участников конкурса «Инструментальное искусство». Народные инструменты
11:30	Торжественное открытие	
12:00	Конкурсные прослушивания в номинации «Вокальное искусство». Классический эстрадный вокал	Конкурсные прослушивания в номинации «Инструментальное искусство». Народные инструменты
14:30	Перерыв Техническая репетиция участников конкурса «Вокальное искусство» Народная песня	Регистрация. Техническая репетиция участников конкурса «Вокальное искусство» Академический вокал
15:30-16:30 (17:00)	Конкурсные прослушивания в номинации «Вокальное искусство». Народная песня	Награждение номинации «Инструментальное искусство». Народные инструменты (Лауреаты II, III, Дипломанты)
17:00-17:30	Перерыв. Конкурсные прослушивания в Большом зале завершены. Продолжение конкурса в Музыкальном салоне (к. 210)	Техническая репетиция участников конкурса «Вокальное искусство» Академический вокал (продолжение)
17:30-19:30	Техническая репетиция участников конкурса «Инструментальное искусство» Классические инструменты (28.10.2023)	Конкурсные прослушивания в номинации «Вокальное искусство». Академический вокал

18:30-19:30		Перерыв
19:30	Награждение всех участников номинации «Вокальное искусство» (Лауреаты II, III, Дипломанты)	
20:00	Окончание	
28.10.2023 (суббота)	Конкурс в номинации «Инструментальное искусство» Классические инструменты	Конкурс в номинации «Художественное слово»
10:00-11:30	Регистрация. Техническая репетиция участников конкурса «Инструментальное искусство» Классические инструменты	
11:30	Конкурсные прослушивания в номинации «Инструментальное искусство». Классические инструменты	
14:00	Перерыв	Регистрация участников номинации «Художественное слово»
15:00-18:00	Конкурсные прослушивания в номинации «Инструментальное искусство». Классические инструменты (продолжение)	Конкурс в номинации «Художественное слово»
18:00-19:00	Перерыв	
19:00	Награждение (Лауреаты II, III, Дипломанты)	Награждение (Лауреаты II, III, Дипломанты)
20:00	Окончание	
29.10.2023 (воскресенье)	10.30-12.00 - техническая репетиция участников Гала-концерта 12.00-14.00 – Гала-концерт. Вручение Гран-при, Лауреатов I премии, спецпризов	

Уточненная программа будет отправлена всем участникам на адреса электронной почты за 3-4 дня до начала конкурса.

11. Контактные данные оргкомитета

11.1. Управление культуры Администрации городского округа Серпухов Московской области: Котова Елена Владимировна - начальник Управления культуры Администрации городского округа Серпухов Московской области, тел.: 8(4967)39-56-38.

11.2. Автономная некоммерческая организация «Культурный центр «Золотая птица»: Гаврилова Наталия Владимировна - директор АНО «КЦ «Золотая птица», тел.: 8(916)476-36-58.

11.3. Муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры «Россия»: Бордачев Юрий Павлович - директор МАУК «ДК «Россия», тел.: 8(4967)75-00-21.

Приложение 1
к Положению о Седьмом
Международном конкурсе
классического и народного
искусства «Солнечный павлин»
в городском округе Серпухов
Московской области с 27 по 29
октября 2023 года

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в Седьмом Международном конкурсе классического
и народного искусства «Солнечный павлин» в городском округе Серпухов
Московской области с 27 по 29 октября 2023 года

Информация об участнике		
1. Имя и фамилия участника (полностью) или полное название коллектива (общая численность участников) * При подаче заявки дуэта, малой формы, ансамбля - обязательно предоставление пофамильного списка участников данной номинации		
2. Номинация, в которой принимает участие, жанр (согласно Положению). Для номинации «Инструментальное искусство» укажите инструмент. Для номинации «Художественное слово» - тему		
3. Город/поселок (область)		
4. Возрастная категория (согласно Положению). Сколько полных лет на момент проведения Конкурса? (ненужное удалить)		до 9 лет (Детская категория I) - __ лет 10-13 (Детская категория II) - __ лет 14-17 (Юношеская категория) - __ лет 18-25 (Молодежная категория) - __ лет 26 лет и старше (Взрослая категория) - __ лет
5. Полное название учреждения, которое представляет конкурсант (по желанию)		
6. Полностью Ф.И.О. преподавателя и концертмейстера		
7. Контактный телефон и e-mail преподавателя		
8. Контактный телефон и e-mail участника или родителей		
9. Конкурсный репертуар (для исполнителей обязательно)	1. Название произведения (композитор, автор) -	Общее время (мин/сек) Всего:
	2. Название (композитор, автор) -	
*Количество участников (для очных участников конкурса ФИ)		участники: руководители: сопровождающие:

Дата подачи заявки

« _ »

2023 года.

Просьба заполнять анкету внимательно, печатными буквами, разборчиво и убедиться в ее получении! После регистрации заявки на Вашу почту будет отправлена квитанция Оргвзноса. Оплата участия в соответствии с настоящим Положением производится в течение 7 дней со дня подачи заявки, но не позднее дня окончания приема заявок!

Заполненную анкету-заявку необходимо прислать до 15 октября 2023 года на e-mail: rossiyadk@mail.ru, pavlinserp@bk.ru, zolotaya_ptiza@mail.ru.

С Положением о проведении конкурса ознакомлен и согласен.

Ф.И.О. _____

После подачи заявления участник конкурса обязуется выполнять правила проведения конкурса, подчиняться решениям организационного комитета и жюри. Подавая заявку на конкурс, конкурсант обязуется изучить настоящее Положение и принять его условия, осознает собственное самостоятельное и добровольное желание принять участие в мероприятии.

Приложение 2
к Положению о Седьмом
Международном конкурсе
классического и народного
искусства «Солнечный павлин»
в городском округе Серпухов
Московской области
с 27 по 29 октября 2023 года

Программные требования конкурсной программы
для всех возрастных категорий

В номинации «Инструментальное искусство» (соло, малая форма, ансамбли, камерные оркестры) могут принять участие коллективы, работающие в следующих направлениях:

народные инструменты (струнно-щипковые, духовые, ударные и другие народные инструменты);

классические и оркестровые инструменты (фортепиано, струнно-смычковые инструменты, духовые и ударные инструменты).

Для коллективов: в одной возрастной категории допускается до 30 процентов состава участников другой возрастной категории, в любом другом случае категория определяется.

Критерии оценок: «Уровень исполнительского мастерства», «Сложность репертуара», «Соответствие стилю исполнения, сценическому образу».

Два конкурсных произведения исполняются наизусть подряд.

Номинация	Требования (рекомендация)
<p>Инструментальное искусство (классические и оркестровые инструменты):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Фортепиано: сольное исполнение, дуэт; - Скрипка, альт, виолончель, контрабас; - Духовые и ударные инструменты: - сольное исполнение, дуэт, трио; - со своим концертмейстером; - камерный оркестр; - ансамбль 	<p>Два разнохарактерных произведения.</p> <p>Первое конкурсное произведение: классическое произведение XVII-XIX веков.</p> <p>Второе конкурсное произведение: одно из сочинений русских, советских композиторов XIX - XX века или обработка народной песни по выбору участника.</p> <p>Общая продолжительность звучания программы - не более 8 мин.</p>
<p>Инструментальное искусство (народные инструменты):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Классическая гитара; - Домра, балалайка, гусли и другие струнно-щипковые народные инструменты: - сольное исполнение; - со своим концертмейстером (или без концертмейстера) 	<p>Два разнохарактерных произведения:</p> <p>Первое конкурсное произведение: переложение произведения музыкальной классики русского или зарубежного композитора.</p> <p>Второе конкурсное произведение: пьеса с использованием музыкального фольклора народов России или самобытного национального фольклора или концертная</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Баян/аккордеон; - сольное исполнение; - без концертмейстера. - Ансамбль (оркестр) народных инструментов 	<p>обработка народной песни на выбор участника. Общая продолжительность звучания программы - не более 8 мин.</p>
--	--

Номинация «Вокальное искусство» (сольное или ансамблевое исполнение программы со своим концертмейстером; в прослушивании «Классическая эстрадная песня» - сопровождение под фонограмму «минус»): академический вокал (сольное исполнение, ансамбли, хоры до 20 чел.);

народная песня (сольное исполнение, ансамбли, хоры до 20 чел.);

классическая эстрадная песня (сольное исполнение, ансамбли, хор до 20 чел.).

Для коллективов: в одной возрастной категории допускается до 30 процентов состава участников другой возрастной категории.

Критерии оценок: «Техника и манера исполнения», «Подбор и сложность репертуара», «Костюм», «Художественная трактовка произведения», «Соответствие сценическому образу».

Два конкурсных произведения исполняются подряд.

Номинация	Программные требования
<p>Академический вокал: - сольное исполнение; - ансамбли, хор; - со своим концертмейстером.</p> <p>Фонограмма не допускается</p>	<p>2 разнохарактерных произведения: - вокальное произведение композиторов XVII-XIX веков (допускается исполнение на русском языке) на выбор участника; - народная песня или обработка в сопровождении фортепиано. Приветствуется исполнение «a'capella» (без музыкального сопровождения), романс, песня русского или советского композитора. Общая продолжительность звучания программы - от 5 до 8 мин. Для Молодёжной и Взрослой категории рекомендовано: - ария из оперы русского или зарубежного композитора (на языке оригинала); - романс или песня композитора XVIII-XX вв.; - сцена из оперы или ария русского композитора XIX-XX вв. Общая продолжительность звучания программы - не более 8 мин.</p>
<p>Народная песня: - сольное исполнение; - ансамбли, коллективы численностью от 2 до 15 человек, включая участников инструментального сопровождения; - при исполнении с сопровождением: со своим</p>	<p>2 разнохарактерных произведения. Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, высокохудожественными, самобытными по музыкальному и текстовому материалу. Рекомендуются использовать местный диалект. Желательно, чтобы прозвучала песня региона, представителем которого является исполнитель. Общая продолжительность звучания программы -</p>

концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма	не более 8 мин.
Классическая эстрадная песня: - сольное исполнение; - ансамбли. Допускается в сопровождении фонограммы «минус»	2 разнохарактерных произведения, написанные в период с 30-х по 80-е года XX века (Советский период). Исполняемые произведения в каждой возрастной категории должны быть контрастными по характеру, жанру и сценическому воплощению, высокохудожественными, самобытными по музыкальному и текстовому материалу. Песни периода ВОВ, послевоенные, советских композиторов, из репертуара выдающихся исполнителей советской эпохи (М. Магомаева, А. Герман, В. Ободзинского, Э. Хила, В. Толкуновой и др.), песни из кинофильмов и мультфильмов, песни композиторов союзных республик. Общая продолжительность звучания программы - не более 8 мин.

Номинация «Художественное слово» (литературно-чтецкий конкурс): художественное чтение стихотворений, прозы, сказок, публицистики классиков отечественной и зарубежной литературы, современных поэтов и стихов собственного сочинения.

Тайминг: стихотворение - до 5 минут, проза - до 8 минут. Общее время для одного исполнителя – 10 минут. Два конкурсных произведения исполняются подряд.

Темы:

- Великая моя страна - Россия;
- военная тема, посвященная Великой Победе;
- стихи о любви;
- добрая проза и стихи (детская литература, рассказы о животных);
- русская сказка, славянские сказы и былины, басни (Пушкин, Бажов, Аксаков, Крылов и др.);
- звонкие строки (стихи собственного сочинения);
- поэтический сюрприз (нетрадиционное чтение стихов: дуэтом, под аккомпанемент, пантомиму, инсценировка и др.);
- свободная тема (на выбор участника).

Критерии оценок (участник – актёр, участник – чтец):

- соответствие выбранного произведения теме конкурса;
- знание и понимание текста произведения;
- интонационная выразительность речи (динамика, выражаемая в ударениях; мелодика, выражаемая в движении голоса по звукам разной высоты; темп и ритм, выражаемые в длительности звучания и остановках, паузах; эмоциональная окраска речи, определяющая характер);
- правильное литературное произношение, чистота речи;
- артистизм. Передача эмоций. Использование выразительных средств

театра (мимики, жестов, поз, движений);

- внешний вид участника (подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения).

Для заочного участия требования к видеозаписям:

- видеозаписи участников конкурса принимаются до 18.10.2023 включительно;

- видеозаписи рассматриваются только в виде работающих ссылок в YouTube или готовых файлов, отправленных по E-mail;

- в описании должны быть указаны фамилия и имя участника, ФИО концертмейстера и программа (другая информация указывается только в заявке);

- видеозапись должна быть сделана не ранее 01.05.2023;

- видеокамера должна быть зафиксирована для съёмки;

- видеозапись должна быть качественной: звук и изображение должны быть чёткими;

- солиста и концертмейстера должно быть хорошо видно;

- принимаются к рассмотрению видеозаписи, сделанные на концертах, экзаменах, в эстетической домашней обстановке, в репетиционных классах;

- программа исполняется участником наизусть;

- внешний вид конкурсантов и концертмейстеров должен быть концертным;

- видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа;

- обработка видеозаписи посредством студийной корректировки звука недопустима;

- на видеозаписи не должно быть посторонних шумов.

Конкурсанты и/или их представители обязуются с уважением относиться к решениям, вынесенным членами жюри и Оргкомитета конкурса, а также несут ответственность за некорректное поведение и/или высказывания в адрес жюри и/или Оргкомитета, в том числе и в публичном пространстве (Интернет, социальные сети и пр.). В случае некорректного поведения в отношении Оргкомитета и/или членов жюри, а также в отношении результатов, решений и иной информации, Оргкомитет оставляет за собой право дисквалифицировать участника конкурса, аннулировать его результаты без возмещения денежных средств.